

Pour Frédéric  
Cahiers de foulley

Airport Boutique

## E-002 Ossiments humains

1 lame de poignard en fer

1 douille en fer

1 tule ronde

1 fragment de l'entaille de cuivre ou canabiation

1 paroi cernelle de cuivre en com. claire

1 bol de cuivre ou amphore fait argile et  
cimente verre

1 éclat de l'entaille de cuivre

2 tif de com. vase

1 com. claire

## D-001 Tuile plate

Enduit mural

1 défense de poinglier

1 courroie de gode dimension cul. ap. H182 (150-220)

1 fond strié du plat à feu cul. ap.

1 tif - décalé de SCA type H8

2 tif. cul. ap.

2 SCA plat à feu

1 éclat de lnd H8

1 lnd de cuivre à levée ammonié épaissie vers  
l'intérieur à pâte argile calcaire

1 courroie cer. com. vase à gros liseron

1 assise titane de cuivre

quelques débris d'os

1 fond en terre

3 fragment de l'entaille de cuivre

4 tif. com. claire + 1 = 5 + 6 = 11

4 fragment amphore fait claire ou jaune + 6 = 10

2 assises de com. claire (attache)

Espace entre NB et NC (couche courant le niveau d'effondrement)

- 1 pointe de bouteille de verre
- 1 fragment de canalisation + 1 = 2
- 1 coupeuse H196
- 1 dent de cheval
- 1 att. d'anse d'amphore
- 1 fragments de cuche africaine fait orange et couleur cuivre
- 1 clou
- 1 frag de marmite H197 + plusieurs fragments du même élément
- 1 éclat d'amphore africaine (en forme que celle qui couronne le pied de C-018)
- 5 fragments d'amphore africaine = 4 + 1 = 5 + 2 = 7
- 1 amphore fait brisé = 1
- 1 fond de plat à feu SCA type H23 + 1 = 2
- 1 garni 69
- 1 éclat de petite anche à bordure fait claire  
5 inf. cul. afr.
- 4 inf. SCA
- 1 fond annulari SCA
- 2 inf. + 1 = 3 inf. om. claire + 8 = 11 + 6 = 17
- 4 inf. jaune fait clair
- 1 fond annulari de cuche om. claire
- 1 inf. amphore fait brune

E-001

1 panck en feuille acier/ de bise (balai ? poche ?)

1 canalisation

1 grès amphore africaine

1 fond l'entaille de cuve

1 bout de canalisation

1 terre amphore africaine →

a pâte argile et calcaire

1 lnd de con. claire imitation H17

1 lnd de pd plat à motif quadrilobé  
(imitation de SCA ?)

1 assise de pierre claire

1 axe d'amphore

1 grès de cuve con. claire à décalage  
double renvoi

4 fonds de terre

quelques débris d'os

B-005

1 lnd marmite H197 +1

1 fond — +1

1 grès SCA

1 fond annulaire

2 assises de cuve con. claire tuilées

2 inf. amphore pâte beige et engobe rouge (fusé)

1 — — — — — +1 → apprde L'appareil

1 col cuve claire

20 inf. con. claire

1 pied d'amphore bétique

SPB 001

1 inf. amph. afi.

1 — con claire

1 — cul afi.

E-002

## 1 col de locomotion Ossaments

1 anneau front de jante amph. articulé à  
jante basse et engete ~~rouge~~ → les pendes  
1 att. inf. arce amph. op à jante basse  
et converti ~~creme + 1 + 1 = 3~~

1 inf. jante amph. bétizine + 1

1 inf. claque jante oxydée

3 inf. con. claque + 1 = 4 orange

1 ~~? 1 = 12~~ inf. cannelé tr. jante

1 laniçon retaillé os en front d'épaule  
à jante claque

E-HS

1 jante de dolium

1 col de coche con. brune

1 bord de plat H27 (SCA)

1 inf. con. oxydée + 1 = 2 + 1 = 3

1 att. inf. arce tribéé oxydée comme

1 front de laniçon de crête

2 inf. de jante con. claque + 6 = 6

6 ~~1~~ con. claque + 1 + 3

1 col —

1 inf. amphore bétizine

1 clau

Van petit entonnes à bord vertical fin

C-018

Leile Matlali

E-007

- 1 morceau de tissu plat très large quadrillé  
(imitation de SCD?)  
1 bout de tasse  
1 également de cuche à joli com. clair  
1 bout  
1 éclat aérien de cuisine  
1 lnd ouvrage H196 —  
1 bout de vase  
1 lnd de jatte com. clair imitation H19  
Side jaune clair = 2 inf + 1 = 3  
Amphore africaine = 4 inf  
1 fond de SCD  
1 inf. de SCA + 1 = 2  
1 — com. clair + 22 = 23  
1 — aérien de cuisine  
1 inf. com. oxydée + 1 = 5 + 1 = 6  
1 inf. amphore bétique joli verte

E-004

Bouteille de Verte bleue

1 Génération

1 grain de plâtre à feu cul aérien

3 inf com. clair

1 — oxydée

1 inf d'amphore africaine (col) à crête  
acérée

E-005

Bouteille de Verte

1 grain de Verte com. rouge

1 anse tubulaire cuche com. clair

1 inf. amphore joli bleue

1 cd de cuche vertical ombré joli rouge et noir bleu

1 inf. de tasse (anse)

B-007

- 1 fond SCA type H23  
1 fond de jante ~~jaune~~ jaune clair id.  
1 front ~~jaune~~ id.  
1 éclat clair id.  
1 fond de lamp à débit de ~~1000~~ rosace =  $2\frac{1}{2} / 3^{\circ}$   
1 blind fin ~~rentrant~~ arrondi de clairie initiale H27  
1 lnd fin de com oxyde  
 $\text{lnd. com clair} + 1 + 5 = 10$   
2 inf. SCA  
8 inf. com. oxyde

D-HS

- 1 fond H23 de SCA  
1 lnd. SCA  
1 fond ~~type H31~~ type H31 ( $31 = \frac{\text{hauteur déb.}}{\text{largeur}} \cdot 1000$ )  
1 lnd H6 (fin 1<sup>er</sup> - fin 2<sup>er</sup>)  
1 clair  
1 lnd H9B (2<sup>er</sup> matié 2<sup>er</sup>)  
Verre = petit vase  
1 inf. cul apl. + 1  
 $\text{Com. clair} = 4 + 2 + 8 + 10 = 24$   
1 lnd com clair quadrangulaire ~~à~~ tout horizontal initiale H6  
1 inf. amph. apl. + 2 = 3  
1 lnd mermite H197  
1 inf. janté boulée noire de ~~plat~~ aileron  
Etat des

1 minéral

Facture Benedetti

## Synthèse sur le mobilier

### I/- Datation des sépultures

#### A/- Incinérations

Mobilier assez pauvre et peu varié

- SCA
  - cé.-cal. fl. = forme de permise 11497/126
  - amphore africaine précoce
  - amphore espagnole 1 (De 7M et 20 potentiels)
  - fragments du plateau en terre
- datation = fin 1<sup>er</sup> - 1<sup>re</sup> moitié / 2<sup>e</sup>

#### B/- Thématiques

Mobilier très pauvre et peu fait sur le plan de la datation car =

- absence de dépôt funéraire proprement dit (assèche ! extrême)
- remplissage à partir du pédiment des sarcophages antérieurs (contenant parfois de la frit-sarbois vendue même)

Quelques indices = fin de SCA et Cal. fl.  
→ Vermelles post quem = 3<sup>e</sup> s.

Une forme de SCD du 5<sup>e</sup> s. dans une inhumation à stèle

## II)- La céramique

### A1- Cé. fine

1) Grande majorité = SCA

Répartie peu varié = H23, 8, 6, 27,  
49 et 2/3 essentiellement - Tous  
fornes ouvertes et bcp de plats à feu  
(49, 23) - Les cuvettes (8, 6) liées  
à des dépôts d'incinération -  
→ contexte général du 2<sup>es</sup>.

2) Culture africaine

Également très abondante - situation  
fréquente des récipients - Certains formes  
de vaisselle de cuisine semblent être en  
un usage exclusivement funéraire -  
C'est le cas des marmits H198 -

3) SCD

Bcp plus rare que la A -

Savent en embalai

Quelques fois des bcp incinérations -

4) Autres

Abusives formes d'acétine et SCD -

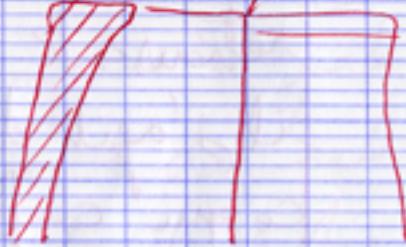
Également très rares formes de paroi fine -

## B) Communes

### 1/ Epentellement commune claire

Formes = - couches (dépôts funéraires) (cannulées)  
- jarres (sont cannulées)

Bords peu taillés - forme caractéristique à lame triangulaire rentrante -



### 2/ Petits pichets et couches africaines à forte

baie et couverte cuire  
rencontrés en Provence  
(CATHANA ...)

### 3/ Com. oxygète

few finds yet determined

On a des couches funéraires des incinérations.

C1- Lamp (Ioni addendum)

## III/ Commerce et amphores

2 types d'amphores apparemment (celles qui ont pu être déterminées en tout cas)

A1- Amphore africaine

- Ce pot — pour celles des incinérations — des amphores

africaines précées, datés de la 1<sup>re</sup> moitié du 2<sup>e</sup> s. de n. - Pâte orange caractéristique, feuilletée, fine, pas engobe externe comme cela semble être le cas des amphores plus tardives -

- Les lnd's rencontrés à Cherchell ne se retrouvent pas fréquemment en R. ou il s'agit d'amphores africaines du Bas Empire, ce qui confirme la f de technologie entre les amphores africaines précées et les suivantes - On rencontre également sur le site des fragments d'amphore à orifice jaune caractéristique, mais dans des contexts tardifs (inhumations, tombes) -
- Ces amphores ont servi de poteries pour le dépôt funéraire des inhumations n°1 et 2 du secteur C

### B1- Amphore bétique

- On trouve dans l'inhumation n°2 du secteur C une amphore à pâte grise, épaisse, granuleuse, à points noirs caractéristique des pâtes d'amphore bétique -

Cette amphore connaît le dépôt avec une amphore africaine - Malheureusement, la lèvre n'est pas présente - Seule une anse de section circulaire, massive, de type Diesel 20(?) - On a également 1 pied massif de Dr. 20 du niveau B-005 -

- En outre, les fragments d'amphore à pâte beige signalés sur l'ensemble du site correspondent pour beaucoup à de l'amphore grecque du type de celle à engobe rouge - On a de gros fragments à face claire et engobe rouge des leviers B-005 et E-002 - On trouve au musée de Cherchell une amphore à pumice Diesel 7/11 à pâte beige clair similaire mais sans engobe -
- Parce qui est de la datation, 9 amphores peuvent correspondre à un contexte 1<sup>er</sup>/2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> -

Cl-Datation et échanges commerciaux  
Amphore bétique = 1<sup>er</sup>-2<sup>e</sup> s. } 2<sup>e</sup> s.  
africaine = 2<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> + } 2<sup>e</sup> s.

Contexte du 2<sup>e</sup> s.

*Anhydros betygns* lié à des importations d'huile  
espagnole au Haut Empire -

Proportionnellement, les amphores *fucensis*  
sont + abondantes ici que les stéphanois -

#### IV/ Nommages

#### V/ Nommage et rituels funéraires -

Valable pour les incinérations où il y a un  
déjà - Van + haut degré de mobilité -

- Déjà =
  - *Tasse pyriforme A* (formes 8, 6, 2/3)
  - *Vase culéenani* (27, 23, 197/6, 61)
  - *Cuuchy* cei - Commune claire et oxygénante
  - *Vesse* *amphore officinale*
- Protection = *amphore officinale*
  - | *betygna*
- Incinération n°2, vase 8 brûlé éclaté / ou  
le feu - On a donc jeté ce vase dans le brasier  
au fond de la fosse immédiatement  
après la cérémonie - Vesse brûlée

Addendum sur les lampes -

2 types de lampes =

- du Haut Empire, poignée perforée, pâte fine et  
agile (motif floral, mythologique...)

- Tardivement, motifs géométriques, fleuris, pâte plus  
grasse, bâti plus long avec caenal, poignée pleine

Cette distinction correspond à ce que l'on  
observe ici entre marqueteries et émaillages -

Voir insertion pour plus de détails -